

C.V.

Gerardo Regos Abecasis
artista - fotógrafo - arteterapeuta - docente

Nacido en Buenos Aires, Argentina, en Marzo de 1966



Sarmiento 1169 1041C.A.B.A.

tel 15-5003-7589

gerardo.regos@gmail.com

www.gerardoregos.com.ar (sitio personal)

www.gele.com.ar (sitio comercial)

Cursé estudios en la facultad de arquitectura complementando mi capacitación con materias de diseño de imagen y sonido y diseño gráfico.

Luego me interesé por la fotografía, recibíndome como fotógrafo profesional en el Instituto R.Scalabrini Ortiz dependiente de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. En el año 1990.

Realicé talleres y participé de diferentes jornadas, así como también integro grupos de investigación sobre la estética fotográfica y la docencia de la fotografía. (Ático Cooperativa de Salud Mental, Sísifo Cruces de el Arte, CIAC Fundación Estilos, Barbecho un espacio para el cuerpo y la cultura)

En la actualidad soy docente de fotografía y Artes combinadas de Fundación PROSAM, institución dedicada a la salud mental, dependiente del grupo OSDE , Coordinador área Artes visuales y docente del curso de arteterapia en Barbecho, un espacio para el cuerpo y la cultura.

En forma particular trabajo en mi estudio, haciendo fotografía de producto, modas, retratos.

Dentro del área academica dicto talleres de experimentación estética y colaboro con medios locales y del exterior.

Cronología de actividades

2016- Conferencia en Espacio de Arte Fundación OSDE “El Arte Lo-cura” Sobre los efectos benéficos del arte en situaciones de padecimiento psíquico, tomando como caso la carrera de Nan Goldín.

2015.- Taller de Fotografía de desnudo Artístico.

2015.- Taller Espacio Abierto de Arte. Realizo charlas, proyecciones y actividades lúdico-expresivas abiertos a la comunidad y alumnos del taller de Arteterapia. en Barbecho un espacio para el cuerpo y la cultura.



2014/2015.- Exposición y curaduría de obras de alumnos de fundación PROSAM en Espacio de Arte Fundación OSDE.

2014.- Taller abierto. Un espacio con horarios propios para consultoría y aprendizaje personalizado. en Barbecho un espacio para el cuerpo y la cultura.

2014.- Diseño 4 workshop sobre la fotografía actual: Blanco y Negro Digital y sus secretos de proceso, Fotografía de Autor para investigar, analizar y realizar, Metáfora Fotográfica, y Fotografía en las Redes Sociales. en Barbecho un espacio para el cuerpo y la cultura.



2013.- Muestra de alumnos en Galería ArteXArte.

2013.- Creo el taller El Otro Taller de estética fotográfica experimental en Barbecho un espacio para el cuerpo y la cultura.

2013.- Docente de la curso de Arte Terapia, en Barbecho un espacio para el cuerpo y la cultura. Dirección Lic. Oscar Mongiano y Vicente Zito Lema.

2013.- Miembro de Barbecho un espacio para el cuerpo y la cultura. Coordinador de Fotografía y Artes visuales. Dir Oscar Mongiano.

2013.- Realización de Mural junto a Claudio Nani Centro de Día Lacasa de Ramos Mejía (Fundación PROSAM Área extensión a la comunidad)



2013.- Realización de Mural junto a Claudio Nani para ANDANDO Barrio Cildañez (Fundación PROSAM Área extensión a la comunidad)

2012/2013.- Taller de Medios Digitales en ANDANDO Barrio Cildañez (Fundación PROSAM Área extensión a la comunidad)

2011/2012.- Docente de la curso de Arte Terapia, en ATICO la Cooperativa de Trabajo en Salud Mental. Dirección Alfredo Grande, Lic. Oscar Mongiano y Vicente Zito Lema.



2011.- Taller de fotografía en Centro de día Yo Soy (Para recuperación de adicciones, a través de Fundación PROSAM Área extensión a la comunidad)

2010.- Colaborador de las revistas El Conocedor y Unheimlich.

2010.- 10ª Jornada Anual Fundación PROSAM. Presentación del trabajo: "Un taller a corto plazo"

2010.- Taller de fotografía en Centro de día Ramos Mejía (Fundación PROSAM Área extensión a la comunidad) Hasta la actualidad.

2010.- Forma junto a Florencia Santoro El grupo "GELE IMAGEN" fotografía y diseño. (hasta la actualidad)

2009.- 10ª Jornada Anual Fundación PROSAM. Presentación del trabajo: "Poner el cuerpo en la obra"

2009.- Expositor en Gallery Nights, para galería "El gato viejo" de Carlos Regazzoni

2009.- Docente de la curso de Arte Terapia, del Centro cultural La Puerta. Dirección Lic. Oscar Mongiano y Vicente Zito Lema. Hasta 2010

2008.- Colaborador docente desde 2006 en el seminario "Aportes del arte al campo Psi" En la facultad de Psicología UBA secretaria de extensión universitaria.

2007.- Profesor del Taller "Experimentación Estética Play"

2006/07.- Fotografía y diseño de arte de tapa de discos, para producciones independientes y para TWILIGHT RE-



CORDS.

2006.- Creo el taller ENOJOSCERRADOS Taller de estética fotográfica experimental.

2006.- Colaboración en el proyecto "El cuerpo in-perfecto" con el "Grupo Estratos" de Barcelona.

2005.- Exposición de obras de alumnos de fundación PROSAM en Centro Cultural Borges.

2005.- Feria de Libros de Autor en Espacio Ecléctico: "Esclavo" y "Sweet Side"

2005.- Proyecto de libros de imagen urbana con textos de Fernando Piciana.

2005.- Creo junto a Fernando Piciana "Unheimlich Sociedad Artística"

2004.- Fotografías de prensa para Cerdos y Peces. Dir. Enrique Syms.

2004.- Profesor del Taller de artes combinadas para jóvenes y adolescentes. (Fundación PROSAM)

2004.- Profesor del Taller de juegos multimedia para adolescentes con capacidades mentales diferentes. (Fundación PROSAM)

2004.- Feria de Libros de Autor en Espacio Ecléctico: "La Cruz del Círculo" y "The fairys Dream". Inauguración 2 de octubre 2004

2003.- Exposición de fotografías de alumnos de fundación PROSAM en Centro Cultural Borges.

2003.- 5ª Jornada Anual Fundación PROSAM. Presentación del trabajo: En torno al retrato.

2003.- Exposición: CORPOREAS. En espacio K. Curador : Marcelo Cofone. Inauguración 8 de octubre

2003.- Grupo SISIFO Cruces del arte (Miembro fundador)

2002.- 4ª Jornada Anual Fundación PROSAM. Presentación del trabajo: "Que lugar para el arte y el artista en un taller de Arte – Terapia". Junto al Lic. Claudio Nani.

2002.- Exposición en kulture club, en Lucky site del BUENOS AIRES NEWS. Produccion Fernando Piciana. Inaugura-

ción 16 de agosto.

2002.- Coordinador general del Grupo Mirada 14. (Fotografía Profesional, docencia e investigación)

2002.- Expositor en "La Pasión de María Luisa" en la Galería Haus Der Kunst, Guadalajara, Jalisco, México. Inauguración 22 de Abril 2002.

2002.- 3ª Jornada Anual Fundación PROSAM. Presentación del trabajo: "Curso de fotografía en espacios terapéuticos. La obediencia y sus consecuencias". Junto al Lic. Guillermo Pietra Figueredo.

2001.- II Jornadas de Fotografía y Sociedad de la Facultad de Ciencias Sociales de la U.B.A.

2001.- Dicta el Taller de fotografía para preadolescentes 12ª feria del libro infantil y juvenil.

2001.- Docente del taller de fotografía del Colegio Secundario Proyecto 3.

2000.- Curador de las muestras de HERIBERTO espacio de cultura urbana.



2000.- Dicto el Taller Las Babas del Diablo. En bares culturales de Palermo viejo. (Océano de Borges y Soler y Cátulo de Scalabrini Ortiz y Costa Rica)

1999.- Docente de la Fundación PROSAM dictando cursos básicos como parte del tratamiento en las psicosis.

Coordinador General del área cursos y talleres y supervisión Dr. Guillermo Hömig. Hasta la actualidad.

1999.- Dicto el Taller claroscuro, basado en la idea de una fotografía distinta.

1996.- Profesor del Instituto Nueva Imagen, dictando cursos Básico, Expresión, Retrato e Iluminación. Hasta diciembre de 1998.

1995.- Jurado de los salones y concursos del C.C. GIAMA.