



## **GERARDO REGOS ABECASIS**

docente - fotógrafo - artista - arteterapeuta

# C.V.

---

**Nacido en Buenos Aires, Argentina,  
en Marzo de 1966**

Tel: 15-5003-7589  
gerardo.regos@gmail.com

---

- > [www.gerardoregos.com.ar](http://www.gerardoregos.com.ar)  
(sitio personal)
- > [www.gele.com.ar](http://www.gele.com.ar)  
(sitio comercial)

> Cursé estudios en la facultad de arquitectura complementando mi capacitación con materias de diseño de imagen y sonido y diseño gráfico.

Me recibí como fotógrafo profesional en el Instituto R. Scalabrini Ortiz dependiente de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. En el año 1990.

Realicé talleres y participé de diferentes jornadas, así como también integro grupos de investigación sobre la estética fotográfica y la docencia de la fotografía.

(Ático Cooperativa de Salud Mental, Sísifo Cruces de el Arte, CIAC Fundación Estilos, Barbecho un espacio para el cuerpo y la cultura).

Ingresé al staff de profesionales del Hospital Municipal José T. Borda, como Coordinador Fotográfico del Taller de Plástica y Fotografía (servicio 65) en el año 1991 hasta el 1993.

Actualmente soy docente de Fotografía y Artes combinadas en Fundación PROSAM (institución dedicada a la salud mental dependiente del grupo OSDE) desde el año 1999.

Docente del curso de Arteterapia en Barbecho, un espacio para el cuerpo y la cultura desde 2013.

En forma particular trabajo en mi estudio, haciendo fotografía de producto, modas, retratos. Dentro del área académica dicto talleres de experimentación estética y colaboro con medios locales y del exterior.

## CRONOLOGÍA DE ACTIVIDADES

**2020-** Rediseño integral de talleres terapéuticos a distancia por efecto de la pandemia Covid19. Espacios de contención a partir de la actividad artística. Cambios de rutinas. Diseño de metodologías adaptables a diferentes plataformas en talleres intensivos. Fundación PROSAM

**2017/2019-** Espacio Modus taller. Talleres de desarrollo creativo. Análisis de obra. Estructura visual y sensorial. Desarrollo de obra.

**2016-** Conferencia en Espacio de Arte Fundación OSDE “El Arte Lo-cura” Sobre los efectos benéficos del arte en situaciones de padecimiento psíquico, tomando como caso la carrera de Nan Goldín.

**2014 / 2015.-** Muestra de alumnos de Fundación PROSAM en Espacio de Arte Fundación Osde.

**2013.-** Muestra de alumnos de Fundación PROSAM en Galería Arte x Arte.

**2013.-** Creo el taller El Otro Taller de estética fotográfica experimental en Barbecho un espacio para el cuerpo y la cultura.

**2013.-** Docente de la curso de Arteterapia, en Barbecho un espacio para el cuerpo y la cultura. Dirección: Lic. Oscar Mongiano y Vicente Zito Lema.



CHARLA ABIERTA A LA COMUNIDAD

### ¿El Arte lo-cura?

Martes 5 de julio de 2016  
18:00 hs  
Espacio de Arte - Sulpacha 658 Piso 1 C.A.B.A.

El arte como un espacio en el que se establecen nuevas satisfacciones y la salud como un espacio en el que se trabaja con el sufrimiento para que tener límites afectivos. Sin embargo existe un cúmulo de prácticas humanas en las que estos horizontes se desdibujan e incluso funcionan como límites más que como organizadores. Así en donde satisfacción y sufrimiento se relacionan de manera dialéctica o productiva de acuerdo a sus propios resultados.

Los referentes que se hacen en arte nos permiten en los mismos, con varias y complejas, respecto de artistas que pueden haberse de ser "saber hacer" en el tiempo artístico, como exaltador entre placer y dolor.

Nombres como Nan Goldin, Van Gogh o Roberto Zurbarán, entre otros, juegan a la altura de la mirada artística, historias de vida acompañadas de una producción que expresa desde la creación artística un relato que quiere como vincular social.

**Expositores:**  
Prof. Gerardo Ingo Mongiano  
Lic. Ricardo Malvarado (psicólogo y artista)  
Lic. Claudio Nari (psicólogo y artista plástico)

**INSCRIPCIÓN LIBREDA:**  
E-mail: [inscripcion@fundacionprosam.org.ar](mailto:inscripcion@fundacionprosam.org.ar)  
tel: 4564-4565/4553 de 9 a 18 horas.

ESPACIO DE ARTE | FUNDACIÓN OSDE

FUNDACIÓN PROSAM  
PROCESOS PARA LA SALUD

**2013.-** Miembro de Barbecho un espacio para el cuerpo y la cultura. Coordinador de Fotografía y Artes visuales. Dir. Oscar Mongiano.

**2013.-** Realización de Mural junto a Claudio Nani Centro de Día Lacasa de Ramos Mejía (Fundación PROSAM Área extensión a la comunidad)

**2013.-** Realización de Mural junto a Claudio Nani para ANDANDO Barrio Cildañez (Fundación PROSAM Área extensión a la comunidad)

**2012/2013.-** Taller de Medios Digitales en ANDANDO Barrio Cildañez (Fundación PROSAM Área extensión a la comunidad)

**2011/2012.-** Docente de la curso de Arteterapia, en ATICO Cooperativa de Trabajo en Salud Mental. Dirección Alfredo Grande, Lic. Oscar Mongiano y Vicente Zito Lema.

**2011.-** Taller de fotografía en Centro de día Yo Soy (Para recuperación de adicciones y consumo problemático, a través de Fundación PROSAM Área extensión a la comunidad)

**2010.-** Colaborador de las revistas El Conocedor y Unheimlich.

**2010.-** 10ª Jornada Anual Fundación PROSAM. Presentación del trabajo: “Un taller a corto plazo”



**2010.-** Taller de fotografía en Centro de día Ramos Mejía (Fundación PROSAM Área extensión a la comunidad)

**2010.-** Forma junto a Florencia Santoro El grupo “GELE IMAGEN” fotografía y diseño. (hasta la actualidad)

**2009.-** 10ª Jornada Anual Fundación PROSAM. Presentación del trabajo: “Poner el cuerpo en la obra”

**2009.-** Expositor en Gallery Nights, para galería “El gato viejo” de Carlos Regazzoni

**2009.-** Docente de la curso de Arte Terapia, del Centro cultural La Puerta. Dirección Lic. Oscar Mongiano y Vicente Zito Lema. Hasta 2010.

**2008.-** Colaborador docente desde 2006 en el seminario “Aportes del arte al campo Psi” En la facultad de Psicología UBA secretaría de extensión universitaria.

**2007.-** Profesor del Taller “Experimentación Estética Play”

**2006/07.-** Fotografía y diseño de arte de tapa de discos, para producciones independientes y para TWILIGHT RECORDS.

**2006.-** Creo el taller ENOJOSCERRADOS Taller de estética fotográfica experimental.

**2006.-** Colaboración en el proyecto “El cuerpo in-perfecto” con el “Grupo Estratos” de Barcelona.

**2005.-** Exposición de obras de alumnos de fundación PROSAM en Centro Cultural Borges.

**2005.-** Feria de Libros de Autor en Espacio Ecléctico: “Esclavo” y “Sweet Side”

**2005.-** Proyecto de libros de imagen urbana con textos de Fernando Piciana.

**2005.-** Creo junto a Fernando Piciana “Unheimlich Sociedad Artística”

**2004.-** Fotografías de prensa para Cerdos y Peces. Dir. Enrique Syms.

**2004.-** Profesor del Taller de artes combinadas para jóvenes y adolescentes. (Fundación PROSAM)

**2004.-** Profesor del Taller de juegos multimedia para adolescentes con capacidades mentales diferentes. (Fundación PROSAM)



**2004.-** Feria de Libros de Autor en Espacio Ecléctico: “La Cruz del Círculo” y “The fairys Dream”. Inauguración 2 de octubre 2004

**2003.-** Exposición de fotografías de alumnos de fundación PROSAM en Centro Cultural Borges.

**2003.-** 5ª Jornada Anual Fundación PROSAM. Presentación del trabajo: En torno al retrato.

**2003.-** Exposición: CORPOREAS. En espacio K. Curador: Marcelo Cofone. Inauguración 8 de octubre.

**2003.-** Grupo SISIFO Cruces del arte (Miembro fundador).

**2002.-** 4ª Jornada Anual Fundación PROSAM. Presentación del trabajo: “Que lugar para el arte y el artista en un taller de Arte – Terapia”. Junto al Lic. Claudio Nani.

**2002.-** Exposición en kulture club, en Lucky site del BUENOS AIRES NEWS. Produccion Fernando Piciana. Inauguración 16 de agosto.

**2002.-** Coordinador general del Grupo Mirada 14. (Fotografía Profesional, docencia e investigación)

**2002.-** Expositor en “La Pasión de María Luisa” en la Galería Haus Der Kunst, Guadalajara, Jalisco, México. Inauguración 22 de Abril 2002.

**2002.-** 3ª Jornada Anual Fundación PROSAM. Presentación del trabajo: “Curso de fotografía en espacios terapéuticos. La obediencia y sus consecuencias”. Junto al Lic. Guillermo Pietra Figueredo.

**2001.-** II Jornadas de Fotografía y Sociedad de la Facultad de Ciencias Sociales de la U.B.A.

**2001.-** Taller de fotografía para preadolescentes 12ª feria del libro infantil y juvenil.

**2001.-** Docente del taller de fotografía del Colegio Secundario Proyecto 3.

**2000.-** Curador de las muestras de HERIBERTO espacio de cultura urbana.

**2000.-** Taller Las Babas del Diablo. En bares culturales de Palermo viejo. (Océano de Borges y Soler y Cátulo de Scalabrini Ortiz y Costa Rica)

**1999.-** Docente de la Fundación PROSAM dictando cursos básicos como parte del tratamiento en las psicosis. Coordinador General del área cursos y talleres y supervisión Dr. Guillermo Hömig. Hasta la actualidad.



**1999.-** Taller claroscuro, fotografía creativa: La expresión de la luz.

**1996.-** Profesor del Instituto Nueva Imagen, dictando cursos Básico, Expresión, Retrato e Iluminación. Hasta diciembre de 1998.

**1995.-** Jurado de los salones y concursos del C.C. GIAMA.

**1995.-** Ingreso al staff de Docentes del “Centro Cultural GIAMA” dictando talleres de: Fotografía Básica y Estética Fotográfica.



**1994.-** Asociado junto a la artista plástica Marcela Merayo creamos el Taller de Plástica y Estética Fotográfica “VERA EFFIGIES”, para abordar la fotografía desde una óptica diferente.

**1993.-** Seminario La fotografía en espacios terapéuticos, en la Facultad de Psicología de la Universidad de Bs.As. Para la cátedra de Psicología forense del Dr. Varela.

**1993.-** Hago investigaciones sobre la estética de la fotografía en espacios para la salud mental, y publico junto a los demás integrantes del Servicio 65 H.M. J. BORDA para edit. La Marca. Supervisión Haydee Heinrich.

**1991.-** Ingreso al staff de profesionales de las Actividades Colectivas de la Tarde del Servicio 65. (Rehabilitación) del Hospital Municipal José T. Borda, como Coordinador del Taller de Plástica y Fotografía. Supervisión a cargo de Haydee Heinrich y Roman Cetrangolo. Coordinación Lic. Jorge Rubiolo. Hasta año 1994.